

PATRICIA VASQUEZ PRIETO

Soprano chilena, que ha sido galardonada con: el Premio de la Crítica, dos Laureles de oro, y el Premio APES por su interpretación de los roles protagónicos de Madama Butterfly y La Traviata. Fue condecorada en 1999 por el Consejo Mundial de Educación "por su valiosa contribución a la elevación cultural y educacional de las naciones".

Destacada artista del medio nacional, ha tenido larga y fecunda carrera como solista en oratorios, obras sinfónico corales, música de cámara; y como protagonista de gran cantidad de roles de ópera, en las principales temporadas nacionales e internacionales de ópera en Chile y también en el extranjero.

Su labor en la difusión e investigación del patrimonio musical chileno, ha sido considerada relevante por la crítica especializada. Especial mención merece la "Retrospectiva de la Música Vocal chilena", proyecto que realizó en 1992, y del que es autora.

Profesora de Estado en Educación Musical, es además Licenciada en Interpretación Superior con Mención en Canto, Título y Grado Académico obtenidos en la Universidad de Chile. Ha realizado, además, numerosos otros estudios en el ámbito de su especialidad. Profesora Titular de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación: además de su labor docente ha tenido larga y destacada participación como integrante de los cuerpos colegiados: Honorable Junta Directiva y Consejo Académico.

Entre 1994 y 2000, ejerció como Directora de Extensión de su Universidad, donde tuvo un desempeño calificado como relevante. A contar del año 2001, también es docente de la Universidad Nacional Andrés Bello, institución que la invistió como Profesora Titular en octubre de 2002.