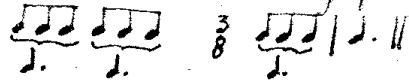
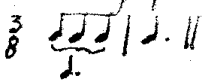


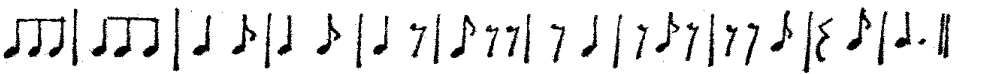
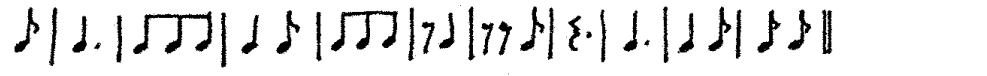
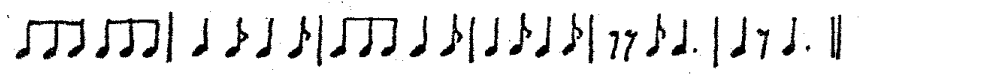
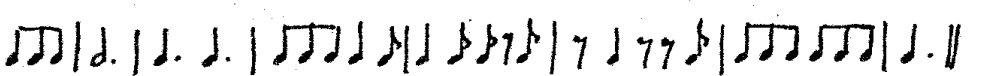
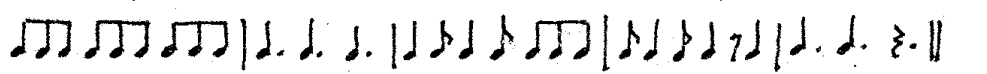
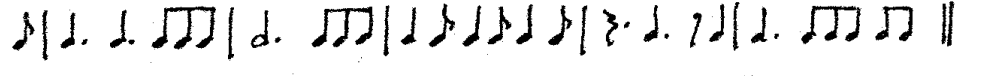
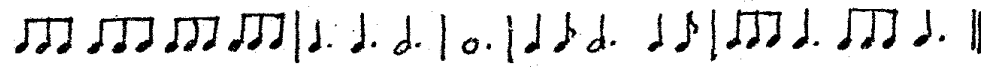
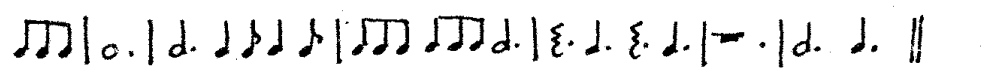
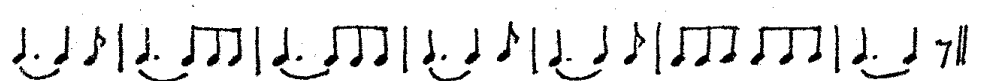


Compases Compuestos: Estos compases son compases obtenidos de la combinación de varios compases de dos y tres tiempos o sólo tres tiempos. Los más usados son:  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{9}{8}$ ,  $\frac{12}{8}$ . Poco usados son:  $\frac{4}{8}$  y  $\frac{5}{8}$

Para ejecutarlos se consideran agrupados en ritmos más simples;


Ejemplo:  $\frac{6}{8}$    $\frac{3}{8}$   ||

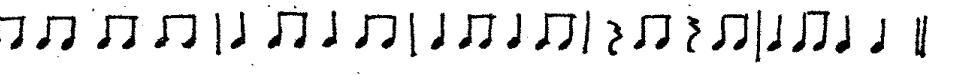
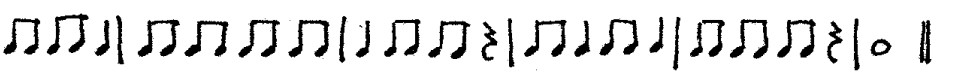
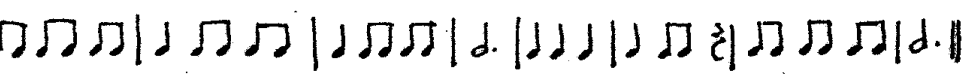
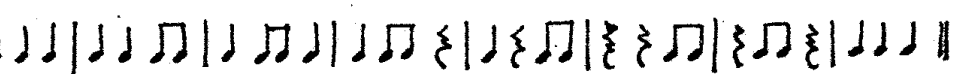
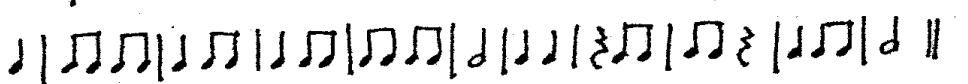
Ejercicios de Solfeo con Compases Compuestos:

- 1)  $\frac{3}{8}$  
- 2)  $\frac{3}{8}$  
- 3)  $\frac{6}{8}$  
- 4)  $\frac{6}{8}$  
- 5)  $\frac{9}{8}$  
- 6)  $\frac{9}{8}$  
- 7)  $\frac{12}{8}$  
- 8)  $\frac{12}{8}$  
- 9)  $\frac{6}{8}$  

Ritmos con corcheas en Compases de cuartos

Para poder ejecutarlos en forma pareja y fluida ellos deben ser contados en la forma siguiente:

$\frac{4}{4}$    
 4 Un-y Dos-y tres-y Cua-try

- 1)  $\frac{4}{4}$  
- 2)  $\frac{4}{4}$  
- 3)  $\frac{3}{4}$  
- 4)  $\frac{3}{4}$  
- 5)  $\frac{2}{4}$  

- 6)  $\frac{2}{4}$
- 7)  $\frac{4}{4}$
- 8)  $\frac{4}{4}$
- 9)  $\frac{3}{4}$
- 10)  $\frac{3}{4}$
- 11)  $\frac{2}{4}$
- 12)  $\frac{2}{4}$
- 13)  $\frac{4}{4}$
- 14)  $\frac{4}{4}$
- 15)  $\frac{4}{4}$
- 16)  $\frac{4}{4}$

EL tresillo: Una unidad de tiempo o figura es dividida en tres figuras de igual valor. Por ejemplo  $\frac{1}{4} \equiv \frac{1}{8} \frac{1}{8} \frac{1}{8}$   
 Se denotan agrupadas con un arco y un 3.

Para ejecutarlos se contarán de esta manera:

$\frac{4}{4}$

Ejemplo de uso:  $\frac{4}{4}$

Ejercicios con tresillos

- 1)  $\frac{4}{4}$
- 2)  $\frac{4}{4}$
- 3)  $\frac{3}{4}$
- 4)  $\frac{3}{4}$

